

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан
(МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им.Ханжина П.С.»)

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2023
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Тетюшская
СОШ № 1 им.Ханжина П.С.»

Приказ от 28.08.2023
№139 о/д



Дополнительная
общеобразовательная обще развивающая
программа художественной направленности
«Школа юного мастера»
Возраст учащихся: 16-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Булатова Розалия Исмагиловна,
педагог дополнительного образования

г. Тетюши, 2023

1.Пояснительная записка

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не позволяют другим испортить поделку.

Общая характеристика курса «Школа юного мастера»

Данная программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание программы «Школа юного мастера» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии), в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Поэтому особое значение приобретает проблема творчества; проблема развития способностей детей, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов творчества.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

• Описание места курса «Школа юного мастера»

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Школа юного мастера» разработана для обучающихся 10-11 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС, которая рассчитана на один год обучения, 72 часов, 2 часа в неделю во внеурочное время.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

Содержание курса

Раздел. Вводное занятие. 1 ч

Тема. История возникновения интерьерных кукол. Техника безопасности.

Теоретические сведения. Понятие об интерьере. Знакомство с историей возникновения интерьерных кукол. Виды интерьерных кукол. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Приемы украшения игрушки. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практические работы. Сравнение особенностей разных кукол. Изучение выкройки и обозначений на ней. Снятие необходимых мерок для создания одежды на куклу.

Раздел. Примитивные куклы. 10 ч

Тема. Куклы - зверушки. (5 ч)

Теоретические сведения. Особенность примитивных кукол. Внешний вид примитивов. Необходимые материалы и инструменты.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней.

Тема. Кукла-человек. (5 ч)

Теоретические сведения. Особенность примитивных кукол, сделанных по образу человека. Внешний вид примитивов. Необходимые материалы и инструменты.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней. Изготовление одежды для куклы.

Раздел. Кукла – Тильда. 16 ч

Тема. Летающие коты. (4 ч)

Теоретические сведения. История создания куклы - Тильды. Особенности строения кукол-Тильд. Внешний вид Тильды. Необходимые материалы и инструменты. Подбор необходимой выкройки.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней.

Тема. Заяц - Тильда. (4ч)

Теоретические сведения. Особенность строения кукол-Тильд. Внешний вид Тильды.

Необходимые материалы и инструменты. Подбор необходимой выкройки.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней.

Тема. Феи и принцессы. (4 ч)

Теоретические сведения. Особенность строения кукол-Тильд. Внешний вид Тильды.

Необходимые материалы и инструменты. Подбор необходимой выкройки.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Пошив одежды для куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней.

Тема. «Сплюшки. (4 ч)

Теоретические сведения. Особенность строения кукол-Тильд. Внешний вид Тильды.

Необходимые материалы и инструменты. Подбор необходимой выкройки.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней.

Раздел. Аксессуары 4 ч

Тема. Насекомые, птицы в технике грунтованного текстиля (2 ч)

Теоретические сведения. Особенность строения кукол, выполненных в технике грунтованного текстиля Особенности работы с бязью. Особенности строения лица человека. Необходимые материалы и инструменты.

Практические работы. Работа с тканью. Моделирование тела. Пошив. Работа над художественным образом с использованием красок, теней.

Тема. Зверушки. (2 ч)

Теоретические сведения. Особенность строения кукол, выполненных в технике грунтованного текстиля. Особенности работы с бязью. Особенности строения мордочки животного. Необходимые материалы и инструменты.

Практические работы. Работа с текстилем. Моделирование мордочки. Работа над художественным образом с использованием красок, теней.

Раздел. Знаки Зодиака. 4 ч

Тема. Грунтованный текстиль. Знаки Зодиака (4 ч)

Теоретические сведения. Особенность строения куклы в технике грунтованного текстиля Особенности шитья одежды и обуви для кукол. Необходимые материалы и инструменты.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Пошив одежды и обуви для куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней.

Раздел. Чердачные куклы. 12ч

Тема. Чердачные куклы. (12 ч)

Теоретические сведения. Особенность «чердачных» кукол, сделанных по образу человека. Внешний вид кукол. Необходимые материалы и инструменты.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней. Изготовление одежды для куклы.

Раздел. Куклы – Тыквоголовки. 16 ч

Тема. Кукла-Тыквоголовка. (14 ч)

Теоретические сведения. История создания куклы. Особенность строения куклы - Тыквоголовки. Внешний вид куклы. Необходимые материалы и инструменты. Подбор необходимой выкройки.

Практические работы. Построение выкройки. Работа с тканью. Пошив куклы. Пошив одежды и аксессуаров для куклы. Работа над художественным образом куклы с использованием красок, теней. **Раздел.**

Итоговое занятие. 1 ч

Тема. Творческий отчет. Выставка работ.

Учебный план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Примитивные куклы	10	2	8
3	Куклы-Тильда	16	2	14
4	Куклы в чулочной технике	6	1	5
5	Аксессуары	4	1	3
6	Знаки Зодиака	4	1	3
7	Чердачные куклы	12	1	11
8	Куклы – Тыквоголовки	14	1	13
9	Творческий отчет. Выставка работ.	1		
	Итого	72	11	61

Условия реализации программы:

- Наличие материально – технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Творческая мастерская»;
- Регулярные отчетные выставки, конкурсы

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной)

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ.)
- **наглядный** (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- **объяснительно – иллюстративный** – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- **частично – поисковый** – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися
- **индивидуально – фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- **групповой** – организация работы в группах.
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- Изготовление игрушек в различных техниках.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Тематическое планирование

№	Раздел Тема	Кол- во часо в	Характеристика основных видов деятельности ученика	Форма проведения	Дата
1.	История возникновен ия интерье- рных кукол. Техника безопасно- сти.	1	Ориентирова- ться в различных видах интерьера. Познакомиться с историей возникновения интерьерных кукол. Различать разные виды интерьерных кукол. Знать понятие о декоративно-прикладном творчестве. Уметь пользоваться приемами украшения игрушки. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах для работы. Уметь читать выкройку и знать обозначения на ней. Уметь снимать необходимые мерки для создания одежды на куклу.	Беседа	07.09
2- 6	Куклы- зверушки.	5	Знать особенности примитивных кукол. Внешний вид примитивов. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Уметь строить выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	07.07 14.09 21.09
7- 11	Кукла- человек	5	Знать особенности примитивных кукол. Внешний вид примитивов. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Уметь строить выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием	Беседа Практическая работа	28.09 05.10 12.10

			красок, теней.		
12-15	Летающие коты	4	Знать особенности куклы - Тильды. Ознакомиться с историей создания куклы – Тильды. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	12.10 19.10 26.10
16 - 19	Заяц - Тильда	4	Знать особенности куклы - Тильды. Ознакомиться с историей создания куклы – Тильды. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	26.10 09.11 16.11
20 - 23	Феи и принцессы	4	Знать особенности куклы - Тильды. Ознакомиться с историей создания куклы – Тильды. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	16.11 23.11 30.11
24 - 27	«Сплюшки»	4	Знать особенности куклы - Тильды. Ознакомиться с историей создания куклы –	Беседа Практическая	07.12

			Тильды. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	работа	14.12 21.12
28 - 29	Кукла - оберег	2	Знать особенности куклы, выполненной в чулочной технике. Иметь представление о чулочной технике. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Уметь работать с чулками. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	21.12 18.01
30 - 31	Кукла на пластиковой бутылке	2	Знать особенности куклы, выполненной в чулочной технике. Иметь представление о чулочной технике. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Уметь работать с чулками. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	18.01 25.01
32 - 33	Зверушки	2	Знать особенности куклы, выполненной в технике грунтованный текстиль. Иметь представление о технике грунтованного текстиля. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах.	Беседа Практическая работа	01.02

			Уметь работать с бязью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.		
34 - 37	Аксессуары (насекомые, птицы) Техника грунтован- ный текстиль.	4	Ознакомиться с историей возникновения аксессуаров. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	08.02 15.02
38 - 41	Знаки Зодиака	4	Ознакомиться с историей создания куклы. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	22.02 01.03
42 - 53	Чердачные куклы	12	Знать особенности «чердачной» куклы. Ознакомиться с историей создания куклы. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием	Беседа Практическая работа	15.03 22.03 29.03 05.04 12.04 19.04

			красок, теней.		
54 - 69	Куклы – Тыквого- ловки	14	Знать особенности куклы - Тыквоголовки. Ознакомиться с историей создания куклы. Иметь представление о необходимых материалах и инструментах. Практиковаться в построении выкройки. Уметь работать с тканью. Уметь обрабатывать мелкие детали ручными швами. Знать приемы работы над художественным образом куклы с использованием красок, теней.	Беседа Практическая работа	26.04 03.05 10.05 17.05
70 - 72	Творческий отчет. Выставка работ.	2		Выставка	24.05-31.05
		72 ч			

Планируемые результаты изучения курса

Планируемыми результатами освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская » являются:

- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- навыками самостоятельной деятельности;
- совершенствование и творческое использование своих умений и навыков;
- овладение знанием правил безопасности труда;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Учащийся научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ простые по конструкции модели игрушек, пользуясь технологической документацией; выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий; выполнять простую роспись красками.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования игрушек;
- определять и исправлять дефекты изделий;
- выполнять художественную отделку игрушек и других швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; определять основные стили интерьера;

- проявлять и реализовывать свои творческие способности

Описание материально-техническое обеспечение программы

Е. Войнатовская. Авторская интерьерная кукла. – «Питер Спб». С-Петербург, 2014 г.

Е. Гриднева. Куклы из ткани. - «Питер Спб». С-Петербург, 2014 г.

Т. Като. Текстильные куклы. – «Контэнт», 2014.

Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.

Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Митителлю. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.

Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.

Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.

<http://kukla-doll.ru>

Лист согласования к документу № 53г от 20.09.2023

Инициатор согласования: Фаткуллов И.Р. Директор

Согласование инициировано: 20.09.2023 14:13

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Фаткуллов И.Р.		Подписано 20.09.2023 - 14:13	-